



# ACTIVITÉS

## FORMATION

PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE

### Création de spectacle de marionnette

De la phase du « rien du tout » jusqu'à... la représentation, en passant par la fabrication des personnages, des chansons, des décors, de la mise en scène !

Nous pouvons nous inspirer d'une histoire existante ou bien d'une création que je vous propose à partir d'une série d'improvisations avec les différentes marionnettes créées.

### Atelier d'éveil sonore

OBJECTIFS :

Mettre en place au sein de sa structure des ateliers d'éveil sonore ou musical. Faire découvrir des instruments, des sons, des rythmes aux enfants et adultes présents. Encourager l'adulte à jouer de la musique sans être musicien. Repartir avec des outils concrets (bande son sur CD) pour l'accompagnement en séance.

## ANIMATION

ENTRE L'ÉVEIL SONORE ET LE CONTE

### Bruitage d'album pour enfants

« Fais avec la bouche le clic clac de la pendule et le vent qui souffle au dehors... joue du gros tambour... c'est le loup qui s'approche... »

Les enfants et les adultes écoutent et brulent avec Noé les histoires choisies pour la séance.

Proposition originale pour aborder différemment le livre illustré.



PHOTO DE LILIAN M

## ATELIER

ÉCOUTE, EXPRESSION, CRÉATIVITÉ

### Éveil sonore et chanson (0-3 ans)

Sensibiliser aux sons, l'enfant, les assistantes maternelles, les parents ou les professionnels de la structure, avec des matériaux du quotidien, créer des arrangements sonores sur les chansons de leur répertoire avec des instruments de musique.

Possibilité de séance individuelle à domicile.

### Marionnette (adultes et enfants à partir de 5 ans)

Appréhender les arts de la marionnette, développer l'imaginaire, inventer et fabriquer un personnage. Apprendre les bases techniques de la manipulation et de la mise en jeu.



# AUTRES SPECTACLES

## « L'improbable rencontre »

CONTE, THÉÂTRE, MUSIQUE avec Nina Gomez

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Conseil général de la Charente-Maritime



Inspirée de témoignages recueillis en Charente-Maritime, cette improbable rencontre est le récit d'une course en taxi d'une gare à une autre, dans la capitale. C'est alors l'occasion de voyager dans les rêves et les souvenirs d'hommes et de femmes de tout âge. Évocations drôles, tendres, émouvantes et profondément universelles.

Une écriture simple et poétique pour tout public à partir de 10 ans.

## « Poussière de rêves et sortilèges »

CONTES LOUFOQUES ET MERVEILLEUX

avec Nina Gomez

Un étrange château, une princesse égarée, un miroir pour se mirer, une nuit posée sur les flots en furie... L'Isba de bois de la Baba Yaga et la petite fille que l'on envoie par une nuit noire frapper à sa porte...

Spectacle tout public à partir de 7 ans.



## « Mòzik »

LECTURE EN MUSIQUE

avec Brigitte Agulhon et Nina Gomez



PHOTO DE LILIAN M

Trio qui met la zique en mots ou les mots en zique pour lire haut des textes amis.

Plaisir d'oreilles et vibrations de textes, lectures ponctuées de

respirations musicales, composition variée de voix et d'objets sonores.

Pour les bibliothèques, milieu scolaire, hôpital, maison de retraite, café poétique, au jardin ou dans votre salon.

## RENSEIGNEMENTS

Bruno Benoist 06 81 42 83 86 (La Rochelle)/ [brunoebenoist@gmail.com](mailto:brunoebenoist@gmail.com)

École internationale Jacques Lecoq  
<http://histoiresonores.free.fr/>

BRUNO BENOIST

présente

# histoires sonores DE Noé



PHOTO DE JEAN-MARC PRÉVOT

SPECTACLE TOUT PUBLIC à partir de 4 ans

# histoires sonores DE Noé

Spectacle composé de deux grandes histoires, de chansons et de petits intermèdes délirants et poétiques.

## ET LE VIEUX L'OISEAU

En haut d'une colline, vivait un vieil homme,  
Il habitait dans une vieille cabane en bambou sans fenêtre.  
Il ne possédait pas grand chose.  
Une petite lampe, une petite table, un tabouret juste à sa taille, ni trop grand, ni trop petit, et deux bols, un pour lui et un pour les invités...  
Mais il n'avait pas beaucoup d'invités, il ne croisait pas grand monde tout là-haut, alors il se parlait à lui-même... aux objets... aux animaux... à la terre... et au ciel...

ПОМЬК!

Qu'est-ce que c'était ce bruit ?

Un oiseau s'était cogné à la porte de sa maison...



ILLUSTRATION DE LIBO

«... Lorsque tu as la chance de rencontrer un oiseau comme celui-ci, réjouis-toi. Mais ne t'attache pas à lui, car il sera toujours libre et il n'appartiendra jamais à personne. Voudrais-tu enfermer le plus beau des paysages ? »

Ce spectacle a été joué au Festival de Périgny *Au fil du conte*, dans diverses structures : MÉDIATHÈQUES (La Rochelle, Périgny, St-Pierre d'Oléron, St-Nazaire)

ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES (St-Xandre, Usseau...)  
CENTRE SOCIAL de Saintes  
HÔPITAL DE JOUR de Brive la Gaillarde  
CRÈCHE *do,ré,mi* de St-Clément des Baleines  
AU THÉÂTRE *Sous les arbres* sur l'île de la Réunion.



PHOTO DE JEAN-MARC PRÉVOT

## LA BOUCHE

Imagine un château... un château sale, un château sombre, un château hanté !

Dans ce château vit une créature bizarre.

Elle n'a pas d'oreilles, pas de nez, pas d'yeux, pas de bouche, ah si ! En fait, il ne lui reste que ça, la bouche !

Oui ! Une bouche, une bouche immense, gourmande, prête à tout avaler sur son passage. D'ailleurs, c'est ce qu'elle a fait, elle a tout mangé car autour du château il ne reste plus rien !

ТОС ТОС ТОС

« Qui est là ? » gronde la bouche.



PHOTOS DE JEAN-MARC PRÉVOT



PHOTOS DE LILIA W

Durée : 45 minutes  
Tarifs sur demande



PHOTOS DE LILIA W